

EL ENSAYO

El ensayo es uno de los géneros literarios más populares y cultivados en la actualidad. Es un escrito en prosa, generalmente ágil, poco extenso, que expone una interpretación personal y subjetiva de cualquier tema, sin profundizar en él, con una facilidad divulgativa.

Hay ensayos históricos, filosóficos, científicos, literarios... Sin que en ningún caso sea preciso buscar la solución definitiva, ni el estudio exhaustivo, de las cuestiones planteadas. O sea, no se pretende cerrar una verdad, llegar a una tesis inamovible. Más bien, plantear ideas sugerentes.

Características:

- El ensayista busca influir en la opinión del lector; pero no lo hace dando ideas hechas (como en un tratado o como en las obras didácticas). El ensayista desea que el lector adopte su modo de pensar, pero no impone, sino que sugiere.
- El ensayista exterioriza su subjetividad en el ensayo; es como una confesión intelectual del autor, al expresar una forma de pensar, pero siempre asumiendo que lo hace de forma subjetiva. El autor se proyecta en el texto, por eso es frecuente el uso de la primera persona.
- La estructura del ensayo se aproxima a la comunicación oral, en el sentido de incluir frecuentes digresiones, temas intercalados, y de seguir una estructura interna (unas ideas sugieren otras). Eso sí, también se aportan ejemplos y algunos elementos del texto argumentativo y científico.
- El ensayista prefiere temas de actualidad, pero siempre en conexión con la condición humana. Por eso, en los mejores ensayos, lo actual trasciende lo temporal, pasan a la historia, aunque las circunstancias cambien, no pasan de moda: se tratan temas universales, relacionados con el ser humano (amor, muerte, vida...).
- El ensayista reflexiona sobre un tema; no pretende ser exhaustivo, sólo desea profundizar en alguno de los aspectos del tema tratado.
- Se escribe para un público general. Es decir, no escribe para profesionales; usa muy pocos términos técnicos y cuando los usa, lo hace en un claro contexto para que pueda ser comprendido por todos los lectores.
- Algunos ensayistas famosos, en español, son Unamuno (*Vida de Don Quijote y Sancho*) u Ortega y Gasset (*Meditaciones del Quijote*). En Hispanoamérica, destaca José Carlos Mariátegui (*7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana*).

©Fernando Fedriani